

ENTRÉE

Vereniging Jong Publiek van Het Koninklijk Concertgebouw en Koninklijk
Concertgebouworkest

JAARVERSLAG 2015-2016

Entrée  

INHOUDSOPGAVE

Inhoudsopgave	2
BESTUURSVERSLAG SEIZOEN 2015-2016	3
Resultaat van de concertactiviteiten	7
Financiële positie	8
JAARREKENING SEIZOEN 2015-2016	9
Balans per 31 augustus 2016 (na bestemming van het resultaat).....	9
Staat van baten en lasten over de periode van 1 september 2015 tot en met 31 augustus 2016	10
Kasstroomoverzicht over 2015-2016.....	11
Grondslagen van waardering en van bepaling van het resultaat	12
Toelichting op de balans per 31 augustus 2016	13
Materiële vaste activa	13
Vlottende activa: Vorderingen	13
Vlottende activa: Liquide middelen	13
Eigen vermogen.....	14
Toelichting op de staat van baten en lasten over de periode 1 september 2015 tot en met 31 augustus 2016	15
Beloning bestuurders	17
Werknemers	17
Overige gegevens	18
CONTROLEVERKLARING	19

BESTUURSVERSLAG SEIZOEN 2015-2016

Inleiding

Om jongeren de gelegenheid te geven voordelig klassieke concerten te bezoeken, werd in 1994 Entrée opgericht, de jongerenvereniging van Het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest. De vereniging is inmiddels stevig verankerd binnen Concertvrienden, Het Concertgebouw en Concertgebouworkest en onderhoudt uitstekende contacten met diverse (culturele) jongerenorganisaties en studentenverenigingen. De contributie bedraagt sinds de reorganisatie van Entrée dit jaar €20,- per seizoen. Leden ontvangen in ruil daarvoor niet alleen kortingen oplopend tot 75% op concertkaarten maar ook een gratis Preludium Digitaal-abonnement, een app met een maandelijkse podcast en toegang tot alle Entrée-events. Ieder seizoen, dat loopt van september tot en met augustus van het daaropvolgende kalenderjaar, biedt Entrée haar 7000 leden een selectie van ongeveer 400 concerten aan uit de programmering van Het Concertgebouw en het Concertgebouworkest. Entrée wordt gedragen door haar vrijwilligers en medewerkers. Initiatieven worden daarom op basis van hun enthousiasme georganiseerd.

Bestuur

In seizoen 2015-2016 bestond het Dagelijks Bestuur uit voorzitter Sywert van Lienden, secretaris Ana Röell en penningmeester Folkert Mulder. Bestuursleden namens de partnerorganisaties waren David Bazen (Concertgebouworkest), Carlien Blok (Het Concertgebouw) en Remy François (Vereniging Vrienden van het Concertgebouw en het Concertgebouworkest, hierna: "Concertvrienden").

Vanuit het secretariaat van bureau Concertvrienden wordt het bestuur ondersteund door Rutger Brouwer (manager Concertvrienden), Rosa van Dijk (coördinator Entrée), Micha Windgassen (marketeer Entrée) en Yke Paulussen (coördinator ledenzaken).

Een nieuw Entrée

Na de voorbereidingen in seizoen 2014-2015 stond seizoen 2015-2016 in het teken van de daadwerkelijke reorganisatie van Entrée. Op 8 maart 2016 is de nieuwe propositie van start gegaan met bijbehorende nieuwe website en huisstijl. Ook de nieuwe inrichting van de labels Entrée, Next en Vrienden startte op 8 maart 2016 met als resultaat twee sterke Vrienden-labels; Entrée voor jongeren tot 35 jaar en Concertvrienden voor leden van 35 jaar en ouder.

Door de nieuwe leeftijdsgrenzen beoogt Entrée voortaan jongeren tot 35 jaar in plaats van 30 jaar aan zich te binden en te enthousiasmeren voor klassieke muziek, en Het Concertgebouw en het Concertgebouworkest in het bijzonder. Daarmee is een nieuwe groep Entrée-leden ontstaan van 30 tot 35 jaar. Bij het afsluiten van een Entrée-lidmaatschap zijn Entrée-leden voortaan ook automatisch niet-betalend lid van Concertvrienden. Leden die al langer lid waren van Entrée zijn ook lid geworden

van Concertvrienden. Dit dankzij de integratie van Entrée met Concertvrienden, die is afgerond in de zomer van 2015. Op die manier blijven Entrée-leden vanaf hun 35^e lid van Concertvrienden.

Nieuwe Entrée-leden betalen sinds 8 maart 2016 een contributie van €20,- in plaats van €15,-. Deze verhoging is onderdeel van een bredere aanpassing van de Entrée-propositie: de korting op concertkaarten loopt langzaam af naarmate leden ouder worden om ze op die manier te laten wennen aan de reguliere kaartprijs. Leden tot 25 jaar ontvangen 75% korting, leden van 25 tot 30 jaar 50% en leden van 30 tot 35 jaar 25% korting ten opzichte van de reguliere prijs van het concert.

Met de invoering van de nieuwe propositie is het concertaanbod dat via de Entrée-selectie met korting wordt aangeboden nog breder geworden. De Entrée-selectie bevat zowel de concerten van Het Concertgebouw en Concertgebouworkest als ook die van drie grote huurders van Het Concertgebouw: Nederlands Philharmonisch Orkest, de NTR ZaterdagMatinee en Meesterpianisten. Naast de kaarten uit de Entrée-selectie, die vier keer per jaar online beschikbaar worden gemaakt met een speciale aankondiging en nadere toelichting, kunnen leden tot 30 jaar ook vanaf acht uur voor aanvang van concerten Online Sprintkaarten voor €12,50,- bestellen.

Om leden zo snel mogelijk na het afsluiten van het lidmaatschap te verwelkomen in Het Concertgebouw, ontvangen nieuwe leden twee gratis kaarten voor een Welkomstconcert om met een introductie te bezoeken. De concerten die als Welkomstconcert worden aangeboden zijn speciaal geselecteerd om nieuwe leden een bijzondere en toegankelijke entree in Het Concertgebouw te bezorgen.

Entrée lanceerde tegelijk met de nieuwe propositie op 8 maart 2016 ook de nieuwe website en huisstijl. Het jonge ontwerpbureau Vruchtvlies heeft voor Entrée de nieuwe huisstijl ontworpen. De nieuwe site is door het bedrijf Grrr geheel in de nieuwe huisstijl gebouwd. Atelier Kex, een tweemansbedrijf dat theaterdecors ontwerpt en produceert, heeft in dezelfde huisstijl ook decorstukken voor de Entrée-events gemaakt.

De organisatie van Entrée is sinds de start van seizoen 2015-2016 opgedeeld in drie organen; Jongerenraad, Bestuur en Programmaraad. Daarnaast is Micha Windgassen als vaste Entrée-marketeer in dienst bij Concertvrienden.

De Jongerenraad vormt de spil van Entrée. In deze raad van Entrée zitten alle jongeren die zich vrijwillig inzetten voor Entrée. Daarvan vormen drie leden het Dagelijks Bestuur van Entrée. Overige leden zijn event-producent, fotograaf, marketeer of ICT-adviseur van Entrée.

Het bestuur komt vier keer per jaar samen om de grote lijnen van Entrée af te stemmen op de wensen en plannen van het gebouw, orkest en de vrienden. De Programmaraad werkt in opdracht van het Entrée-bestuur autonoom aan formats voor bijzondere concerten waar Entrée een nieuw en jong publiek mee trekt.

Projecten en evenementen

Voor seizoen 2015-2016 zijn een aantal events uit voorgaande seizoenen overgenomen en een aantal nieuwe events opgestart:

Vaste events

- *Intreeweek – augustus 2015*
Aan het begin van ieder studiejaar ontvangt Entrée de eerstejaars UvA-studenten voor een kennismaking bij een gratis lunchconcert.
- *RCO Opening Night – september 2015*
Het Concertgebouworkest startte in september 2015 een nieuwe traditie met het organiseren van RCO Opening Night. Voor dit exclusieve concert mocht Entrée, dankzij de steun van twee donateurs van het orkest, 120 Entreekaarten met korting aanbieden bij haar leden.
- *Entrée Late Night Café – 4 edities*
Na afloop van de AAA-concerten van het Concertgebouworkest organiseert Entrée het Late Night Café voor leden en introductés. Deze 'afterparty' worden altijd opgezet rondom een thema dat aansluit bij AAA-concert van de avond, zowel via muziek als via andere kunstvormen als dans.
- *Pauzeverhalen – 1 keer per maand*
Entrée biedt leden extra context bij concerten door in de pauzes muzikkeners korte achtergrondverhalen te laten vertellen.
- *Interviews bij Essentials – 3 edities*
Entrée stelt jonge musici uit het Concertgebouworkest voor aan Entrée-leden voorafgaand aan de Essentials-concerten. Tijdens de interviews met de musici, waar tevens ruimschoots gelegenheid is voor vragen uit het publiek, wordt ook extra context bij de concerten geboden om de toegankelijkheid van de concerten te vergroten.
- *Rentrée – 8 edities*
Rentrée is een doorlopend project van Entrée waarbij Entrée-leden ouderen die hulp nodig hebben begeleiden bij een concertbezoek.
- *Vrijheidsmaaltijd – mei 2016*
In samenwerking met het Stedelijk Museum, 4 en 5 mei Comité en Het Concertgebouw organiseerde Entrée voor de derde keer de Vrijheidsmaaltijd met concertbezoek voor leden van Entrée en het Stedelijk. Tijdens deze avond was er veel aandacht voor de historie van Het Concertgebouw.
- *Pubquiz – mei 2016*
De Pubquiz werd in 2014 en 2015 georganiseerd door Next. In 2016 werd deze traditie voortgezet door Entrée. De Pubquiz vormt een avondvullend programma in het Concertgebouw, met daarbij livemuziek.

Enmalige events

- Ontvangst vluchtelingen – oktober 2015
Entrée heeft in samenwerking met Het Concertgebouw en Concertgebouworkest 400 vluchtelingen getraakteerd op een concert van het Concertgebouworkest. Dit alles met gesloten beurzen.
- Nacht van Entrée – oktober 2015
Ter ere van het 21-jarig bestaan van Entrée organiseerde Entrée de Nacht van Entrée met concert, film en overnachting in Het Concertgebouw voor Entrée-leden.

Terug van weggeweest

- Koningsnacht – april 2016
In april 2016 heeft Entrée een oude traditie met het Concertgebouworkest nieuw leven ingeblazen; het Koningsnachtconcert. Dit unieke concert, in de Grote Zaal van Het Concertgebouw, werd uitgevoerd door de Britse zanger Benjamin Clementine, in samenwerking met het Concertgebouworkest. Via Entrée zijn voor dit concert 400 kaarten verkocht aan jongeren tot 35 jaar.

Nieuwe events

- Entrée Tournee naar Barcelona – januari 2016
Voor het eerst in de geschiedenis van Entrée is een groep vrijwilligers en leden mee op tournee gegaan met het Concertgebouworkest. De trip naar Barcelona werd door Entrée geproduceerd met een bijdrage van €250,- per Entrée-lid.

Ledenbestand

Entrée startte seizoen 2015-2016 met 6472 leden en sloot af met 7562 leden. Het opnemen van 286 Next-leden binnen Entrée is onderdeel van deze groei. De aanwas van nieuwe leden is na de lancering van de nieuwe Entrée-propositie in maart 2016 stabiel gebleven. De respons van zowel nieuwe als bestaande leden op het grotere concertaanbod gecombineerd met een hogere contributie en omslag naar percentage-korting op concertkaarten is daarmee vooralsnog positief te noemen.

Sponsoring

Entrée wordt reeds sinds jaren gesteund door hoofdsponsor ING. De tweejarige sponsorovereenkomst met ING die na seizoen 2015-2016 zou aflopen, is met nog eens 3 jaar verlengd. Hierdoor zal Entrée tot september 2019 een mooie sponsorbijdrage van ING blijven ontvangen en met ING samenwerken om de betrokkenheid van jonge ING medewerkers bij Het Concertgebouw en het Concertgebouworkest te vergroten.

In het kader van de herontwikkeling van Entrée heeft de vereniging daarnaast ruimschoots financiële steun ontvangen van Het Concertgebouw, het Concertgebouworkest en de vereniging Concertvrienden.

Dankwoord

Het bestuur maakt graag van deze gelegenheid gebruik een woord van dank te richten tot de directie en medewerkers van Het Concertgebouw, de directie, medewerkers en leden van het Koninklijk Concertgebouworkest, en het bestuur en medewerkers van Concertvrienden voor wederom een zeer plezierige samenwerking dit seizoen.

Resultaat van de concertactiviteiten

	Late Night Cafe	Rentree	Grote projecten (a)	Kleine projecten	Kleine projecten-Next	TOTAAL
Sponsors, fondsen en overig	23,000	2,500	3,000	10,000	0	38,500
Recettes	2,358	311	6,031	0	491	9,191
Totaal opbrengsten	25,358	2,811	9,031	10,000	491	47,691
Honorarium	9,464	0	19,613	1,938	2,700	33,715
Zaal huur	5,326	0	4,182	1,459	6,805	17,772
Productie	10,467	0	6,375	3,761	581	21,184
Marketing	575	0	3,227	1,122	0	4,924
Overige	943	1,392	684	0	208	3,227
Totaal kosten	26,775	1,392	34,081	8,280	10,294	80,822
Resultaat	-1,417	1,419	-25,050	1,720	-9,803	-33,131

Financiële positie

Uit de balans per ultimo boekjaar kan de vermogensstructuur als volgt worden weergegeven:

	31-8-2016	31-8-2015
	€	€
Vorderingen	47,584	42,629
Liquide middelen	<u>54,455</u>	<u>84,396</u>
	102,039	127,025
Af: Kortlopende schulden	<u>9,579</u>	<u>31,375</u>
Werkkapitaal	92,460	95,650
vastgelegde middelen	<u>475</u>	<u>950</u>
	92,935	96,600
De financiering hiervan vindt plaats met		
Eigen vermogen	62,935	54,600
Voorzieningen	<u>30,000</u>	<u>42,000</u>
	92,935	96,600

Amsterdam, 20 januari 2017

Namens het bestuur:

Folkert Mulder

JAARREKENING SEIZOEN 2015-2016

Balans per 31 augustus 2016 (na bestemming van het resultaat)

ACTIVA	<u>31-08-16</u>		<u>31-08-15</u>
	€		€
MATERIËLE VASTE ACTIVA			
Kantoorinventaris	475		950
VLOTTENDE ACTIVA			
<i>Vorderingen</i>			
Het Concertgebouw NV	40,494		0
Subsidies en bijdragen	0		0
Vereniging Vrienden	7,090		26,954
Omzetbelasting	0		5,005
Overlopende activa	<u>0</u>		<u>10,670</u>
	47,584		42,629
LIQUIDE MIDDELEN			
Banken	54,455		84,396
	102,514		127,975
PASSIVA			
EIGEN VERMOGEN			
Eigen vermogen	62,935		54,600
RESERVES EN VOORZIENINGEN			
Voorziening Reorganisatiekosten	30,000		42,000
KORTLOPENDE SCHULDEN			
Crediteuren	790		825
Het Concertgebouw NV	0		26,844
Vooruitontvangen bedragen	1,100		0
Omzetbelasting	2,816		0
Overige schulden en overlopende passiva	<u>4,873</u>		<u>3,706</u>
	9,579		31,375
	102,514		127,975

Staat van baten en lasten over de periode van 1 september 2015 tot en met 31 augustus 2016

	2015-2016		Begroting 2015-2016		2014-2015	
	€	€	€	€	€	€
Baten						
Lidmaatschapsgelden	96,878		111,000		63,408	
Recettes	9,191		3,675		5,887	
Sponsoring algemeen	25,000		25,000		25,000	
Sponsoring en overige bijdragen activiteiten	18,000		19,500		23,000	
Bijdrage Vereniging Vrienden	41,960		40,500		40,355	
Totaal baten		191,029		199,675		157,650
Lasten						
Kosten activiteiten	80,935		106,510		45,547	
Bestuurskosten	9,062		9,000		15,847	
Organisatiekosten	41,152		32,005		68,201	
Marketing en communicatie	51,907		53,000		28,372	
Totaal lasten		183,056		200,515		157,967
Bedrijfsresultaat		7,973		-840		-317
Rente baten		362		840		491
Exploitatieresultaat		8,335		0		173

Kasstroomoverzicht over 2015-2016

	<u>2015-2016</u>		<u>2014-2015</u>	
	€	€	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten				
Bedrijfsresultaat		7,973		-317
Afschrijvingen op materiële activa		475		475
Afname/ (toename) voorzieningen		<u>-12,000</u>		<u>42,000</u>
		-3,552		42,158
Verandering in werkkapitaal:				
Toename/ (afname) vorderingen	-4,955		-24,135	
Afname/ (toename) kortlopende schulden	-21,796		2,044	
		<u>-26,751</u>		<u>-22,091</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten		-30,303		20,067
Kasstroom uit investeringsactiviteiten				
Investering in materiële activa		0		0
Kasstroom uit financieringsactiviteiten				
Ontvangen rente		362		491
Afname/ (toename) geldmiddelen		-29,941		20,557
Namelijk:				
Geldmiddelen per 1 september 2015		84,396		63,839
Afname/ (toename) geldmiddelen		<u>-29,941</u>		<u>20,557</u>
Geldmiddelen per 31 augustus 2016		54,455		84,396

Grondslagen van waardering en van bepaling van het resultaat

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld conform Richtlijn 640 voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winstoogmerk.

Vergelijking met het voorgaande jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd op verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen.

Voorziening

De voorziening is bestemd voor de kosten van de reorganisatie.

Overige activa en passiva

Voor zover in het bovenstaande niet anders is aangegeven worden activa en passiva gewaardeerd op nominale waarde. Hierbij wordt op vorderingen, indien dit noodzakelijk is, een voorziening wegens oninbaarheid in mindering gebracht.

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als saldo van opbrengsten en kosten. De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop deze betrekking hebben. Verliezen worden genomen zodra deze voorzienbaar zijn. De afschrijvingen op de materiële vaste activa worden gebaseerd op de verkrijgingsprijs. Afschrijvingen vinden plaats volgens de lineaire methode op basis van de geschatte economische levensduur.

Toelichting op de balans per 31 augustus 2016

Materiële vaste activa

In het seizoen 2013-2014 heeft het Entréebestuur nieuw meubilair en computermonitoren gekocht voor het kantoor tot een bedrag van €1.900. Voorheen heeft het Entréebestuur altijd gewerkt met meubilair dat het Concertgebouwworkest niet meer gebruikte. De meubels en de monitoren zijn geactiveerd op de balans en worden in vier jaar afgeschreven, te beginnen in het boekjaar 2013-2014.

	€
Stand per 1 september 2015: boekwaarde	950
Afschrijvingen gedurende 2015-2016	475
Stand per 31 augustus 2016: boekwaarde	475

Vlottende activa: Vorderingen

De post Vorderingen ten opzichte van Het Concertgebouw NV houdt verband met de financiële bijdrage van Het Concertgebouw aan de reorganisatie van Entrée, alsmede enkele posten die verband houden met reguliere Entrée activiteiten.

De post Vorderingen ten opzichte van Vereniging Vrienden houdt verband met de stand van de rekening courant met de Vereniging Vrienden.

Vlottende activa: Liquide middelen

Liquide middelen	31-8-2016	31-8-2015
	€	€
ABN-AMRO Bank, rekening-courant	41,328	4,148
ABN-AMRO Bank, spaarrekening	13,127	80,248
	54,455	84,396

Het banktegoed staat vrij ter beschikking van de vereniging.

Eigen vermogen

Het verloop van het eigen vermogen is in het boekjaar als volgt:

	<u>31-8-2016</u>	<u>31-8-2015</u>
	€	€
Stand per 1 september	54,600	54,427
Resultaat boekjaar	<u>8,335</u>	<u>173</u>
Stand per 31 augustus	<u><u>62,935</u></u>	<u><u>54,600</u></u>

Voorziening reorganisatiekosten

Het verloop van de voorziening reorganisatiekosten in het boekjaar is als volgt:

	<u>2015-2016</u>	<u>2014-2015</u>
	€	€
Stand per 1 september	42,000	0
Kosten	-179,008	-
Af: doorberekend aan Concertgebouw NV en Koninklijk Concertgebouworkest	153,250	-
Dotatie voorziening reorganisatiekosten	<u>13,758</u>	<u>42,000</u>
Stand per 31 augustus	30,000	42,000

Op 28 augustus 2015 is Entrée opnieuw opgericht. Entrée is vanaf die datum een afdeling met eigen rechtspersoonlijkheid en een eigen bestuur binnen de Vereniging Vrienden. Zowel in het seizoen 2015-2016 als tijdens het seizoen 2016-2017 worden veel kosten gemaakt die met deze reorganisatie gepaard gaan. De kosten hebben onder andere betrekking op de ontwikkeling van een nieuwe huisstijl, website en de communicatie van de veranderingen.

De totale kosten die verband houden met de reorganisatie en die tijdens deze boekjaren ten laste van Entrée gebracht zullen worden omvatten naar verwachting een bedrag van rond €110.000. Deze kosten zullen in sluitende jaarbegrotingen worden opgenomen. De overige kosten van de reorganisatie en de vernieuwing worden voldaan door het Concertgebouw en het Concertgebouworkest.

Kortlopende schulden	<u>31-8-2016</u>	<u>31-8-2015</u>
	€	€
<i>Vooruitontvangen bedragen</i>		
Sponsorbijdragen 2016-2017	1,100	0
	<u>1,100</u>	<u>0</u>
<i>Overige schulden en overlopende passiva</i>		
Project kosten	250	0
Algemene kosten	1,623	706
Accountantskosten	3,000	3,000
	<u>4,873</u>	<u>3,706</u>

Voor de schulden zijn geen zekerheden gesteld.

Toelichting op de staat van baten en lasten over de periode 1 september 2015 tot en met 31 augustus 2016

	Realisatie 2015-2016	Begroting 2015-2016	Realisatie 2014-2015
	€	€	€
BATEN			
<i>(Middels de onderstaande toelichting worden uitsluitend de baten die voortvloeien uit sponsoring nader toegelicht).</i>			
Sponsoring algemeen	<u>25,000</u>	<u>25,000</u>	<u>25,000</u>
Sponsoring en overige bijdragen activiteiten			
Koninklijk Concertgebouworkest	18,000	18,000	23,000
Overig	0	1,500	0
	<u>18,000</u>	<u>19,500</u>	<u>23,000</u>

	Realisatie 2015-2016	Begroting 2015-2016	Realisatie 2014-2015
LASTEN	€	€	€
Rentree	1,392	2,160	2,889
Late Night Café	26,775	27,600	25,906
Kleine projecten	8,280	26,000	13,242
Jubiläum	0	0	0
Grote projecten	34,081	25,000	0
Studentenzaken	113	3,000	3,509
Kleine projecten-Next	10,294	22,750	0
Totaal kosten activiteiten	80,935	106,510	45,547
Kosten bestuur			
Onkostenvergoeding	0	0	7,968
Representatie	7,342	7,000	3,759
Reiskosten	23	1,000	848
Overige bestuurskosten	1,697	1,000	3,273
Totaal bestuurskosten	9,062	9,000	15,847
Organisatiekosten			
Administratiekosten	15,611	13,500	13,540
Kantoorkosten	50	1,500	0
Bankkosten	911	1,200	939
Huur kantoor	6,954	7,000	7,071
Overige kosten	326	0	1,176
Afschrijving materiele vaste activa	475	1,500	475
Accountant	3,067	2,000	3,000
Dotatie reorganisatievoorziening	13,758	0	42,000
Buitengewone kosten	0	5,305	
Totaal organisatiekosten	41,152	32,005	68,201

Marketing en communicatie

Ontwerpkosten	5,447	7,500	6,393
Drukwerk	5,303	7,000	3,341
Mailingkosten	228	1,000	345
Porto	1,212	1,500	1,639
Websiteontwikkeling	25,420	15,000	10,389
Promotie	14,297	20,000	6,267
Ledenpas	0	1,000	0
Totaal marketing	51,907	53,000	28,372
Totaal lasten	183,056	200,515	157,967

Beloning bestuurders

De bestuurders genieten geen bezoldiging.

Werknemers

De Vereniging heeft geen werknemers in dienst.

Amsterdam, 20 januari 2017

Het bestuur:

S.H. van Lienden	Voorzitter
A.A. Röell	Secretaris
F.P. Mulder	Penningmeester

David Bazen	namens Het Koninklijk Concertgebouworkest
Carlien Blok	namens Het Concertgebouw
Remy François	namens Vereniging Vrienden van het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest,

Overige gegevens

Resultaatbestemming

Het bestuur stelt voor om het voordelig resultaat volgens de staat van baten en lasten ad €8.335 ten gunste van de algemene reserve te brengen. In de balans per 31 augustus 2016 is met dit voorstel reeds rekening gehouden.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben zich na balansdatum geen gebeurtenissen voorgedaan die van invloed zijn op de situatie per balansdatum.

Accountancy
Administratie
Fiscaal advies

MATTENS
registeraccountants b.v.

Kerkbuurt 58
1551 AE Westzaan
Tel.nr. 075-616 22 41

Bankrelatie:
IBAN: NL13RABO 0103 5340 32

K.v.K. 35024090

O.B.-nr.: NL.8064.50.745.B.01

Entrée, vereniging jong publiek van het
Concertgebouw en het Koninklijk
Concertgebouworkest
t.a.v. het Bestuur
Concertgebouwplein 10
1071 LN Amsterdam

Betreeft: Controleverklaring bij de jaarrekening 2015-2016
Kenmerk: 10169/2015-2016

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJK ACCOUNTANT

Geacht bestuur,

Verklaring betreffende de jaarrekening.

Wij hebben de bijgevoegde gewaarmerkte jaarrekening 2015-2016 van Entree Vereniging Jong Publiek van het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest te Amsterdam gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 augustus 2016 en de staat van baten en lasten over de periode 1 september 2015 tot en met 31 augustus 2016 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichting.

Verantwoordelijkheid van het bestuur.

Het bestuur van Entree Vereniging Jong Publiek van het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het jaarverslag, beide in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winstoogmerk. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant.

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle.

Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening.

De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschatting neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van Entree Vereniging Jong Publiek van het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest. De controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de entiteit gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Oordeel betreffende de jaarrekening.

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Entree Vereniging Jong Publiek van het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest per 31 augustus 2016 van het resultaat over de periode 1 september 2015 tot en met 31 augustus 2016 in overeenstemming met Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winstoogmerk.

Verklaring betreffende overige bij of krachtens de wet gestelde eisen.

Ingevolge artikel 2:393 lid 5 onder e en f (BW) vermelden wij dat ons geen tekortkomingen zijn gebleken naar aanleiding van het onderzoek of het jaarverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, overeenkomstig Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winstoogmerk is opgesteld. Tevens vermelden wij dat het jaarverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, verenigbaar is met de jaarrekening.

Westzaan, 20 februari 2017

Mattens Registeraccountants B.V.


J.L.M. Mattens RA