

Entrée

Vereniging Jong Publiek van het Concertgebouw
en het Koninklijk Concertgebouworkest

JAARVERSLAG 2014-2015



INHOUDSOPGAVE

Financiële positie
8

Overige gegevens
14

CONTROLEverklaring
15

BESTUURSVERSLAG SEIZOEN 2014-2015

Inleiding

Om jongeren de gelegenheid te geven voordelig Het Concertgebouw en concerten van het Koninklijk Concertgebouworkest te bezoeken, werd in 1994 Entrée opgericht, de jongerenvereniging van Het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest. De vereniging is inmiddels stevig verankerd binnen Het Concertgebouw en het Concertgebouworkest en onderhoudt uitstekende contacten met diverse (culturele) jongerenorganisaties, studenten- en studieverenigingen en andere culturele instellingen. De contributie is in seizoen 2014-2015 gestegen van 10 naar 15 euro per lid, en Entrée heeft inmiddels ruim 7.000 leden. Ieder seizoen biedt Entrée haar leden een selectie van ruim 200 concerten aan uit de programmering van Het Concertgebouw en het Concertgebouworkest. Entrée-leden betalen 10 euro per kaartje voor de concerten uit deze selectie.

Bestuur

Momenteel bestaat het bestuur uit Sywert van Lienden (voorzitter), Jonathan van Oostenbrugge (penningmeester), Annelien Bekkering (secretaris), David Bazen (afgevaardigde Concertgebouworkest), Carlien Blok (afgevaardigde Concertgebouw) en Remy François (afgevaardigde van de Vereniging Vrienden van het Concertgebouw en het Concertgebouworkest ("Concertvrienden" of "Vrienden"). De voorzitter, penningmeester en secretaris vormen het dagelijks bestuur van de vereniging. Vanuit Concertvrienden schuiven Rutger Brouwer, manager Concertvrienden en Rosa van Dijk, coördinator van Entrée, aan bij de bestuursvergaderingen. Vanaf juni 2015 ontvangen de bestuurders geen kostenvergoeding meer.

Reorganisatie

Entrée, de Vereniging Vrienden, Het Concertgebouw en het Concertgebouworkest hebben de gezamenlijke ambitie om nog meer jongeren naar het Concertgebouw te krijgen en om jongeren beter bij gebouw en orkest te betrekken. Met als doel dat we ook over 20 jaar nog een goed gevulde zaal hebben.

Gedurende het seizoen 14-15 is er door alle partijen gezamenlijk gewerkt aan een nieuwe jongerenstrategie. En er is een geïntegreerde aanpak bedacht waarin alle partijen hun rol hebben. Daar is een plan uitgekomen waarmee we verwachten die ambitie te kunnen bereiken. Een paar elementen uit dat plan:

- Meer goedkope kaartjes voor jongeren;
- Meer concerten in de selectie voor jongeren. Namelijk alle concerten van het KCO en Eigen programmering Orkest;
- Een evenwichtiger kortingenmodel. Niet meer 10 euro kaartje voor iedereen, maar een percentage korting op basis van leeftijd. Studenten krijgen straks meer korting dan iemand van 29 jaar die al werkt en wat meer kan betalen. Zo maken we ook een betere en meer geleidelijke overgang naar de normale kaartprijs;
- Makkelijker last minute kaartjes bestellen voor Entréeleden via speciale app;
- Speciale welkomstconcerten voor nieuwe leden om mensen meteen bij de club te betrekken;
- Speciale plek voor jongeren in het Concertgebouw;
- Dit betekent ook dat Entrée en Next samengaan. Omdat die 2 clubs toch al heel veel samen deden en omdat het verschil daartussen niet zo heel groot was. We gaan verder onder de naam Entrée en dat wordt in het nieuwe plan tot en met 35 jaar, i.p.v. tot en met 30 jaar nu. Vanaf 36 jaar wordt men vervolgens Vriend. Waarbij we ook de jongere Vrienden nog voor allerlei jongeren activiteiten zullen uitnodigen.

De strategie betekent ook dat de Vrienden en Entrée nog meer gaan samenwerken en met elkaar worden geïntegreerd. Dat wilden we ook organisatorisch goed regelen. In de nieuwe structuur hebben Entrée, Vrienden, Gebouw en Orkest hun eigen rol. Doel is dat Entréeleden die de leeftijd van 36 jaar bereiken straks automatisch lid worden bij de Vrienden. Dat is tot nu toe niet het geval geweest.

Om dit alles ook organisatorisch goed te regelen hebben we deze zomer twee extra ledenvergaderingen georganiseerd. Bij de eerste, op 24 juli 2015, is besloten tot een fusie tussen Entrée en de Vereniging Vrienden, waarbij Entrée formeel de verdwijnende partij was, en de Vrienden de verkrijgende partij.

Op 28 augustus is op de tweede algemene ledenvergadering Entrée opnieuw opgericht als een aparte afdeling binnen de Vereniging Vrienden met een eigen rechtspersoonlijkheid. Daar moest volgens de wet een maand tussen zitten. Entrée is in de nieuwe situatie een afdeling met eigen rechtspersoonlijkheid en een eigen bestuur binnen de Vrienden. Daarmee borgen we dat jongeren nog wel aan de knoppen kunnen draaien, tegelijkertijd zal er een duidelijker betrokkenheid van Gebouw, Orkest en Vrienden zijn binnen het bestuur van Entrée middels een vertegenwoordiging.

In seizoen 2015-2016 worden veel kosten verwacht die uit de reorganisatie voortvloeien. Gedacht kan worden aan het ontwikkelen van een aangepaste huisstijl, website en het communiceren van de veranderingen. Daarom is in 2014-2015 bezuinigd op de promotiekosten, bestuurskosten en activiteiten. Er zijn minder activiteiten georganiseerd dan normaal. Het behaalde overschot is gedoteerd aan een reorganisatievoorziening, die in seizoen 2015-2016 zal leeglopen.

Projecten

De volgende projecten zijn in seizoen 14-15 georganiseerd door Entrée.

Entrée Late Night Café

Het Entrée Late Night Café is een avond waarop zeer uiteenlopende muziekstijlen en kunstvormen met elkaar versmelten. De avond maakt deel uit van het AAA-Festival Muziek en Kunst dat vier maal per jaar plaatsvindt en fungeert als 'afterparty' van het concert dat op donderdag ten gehore wordt gebracht in de Grote Zaal. Het is geen voorwaarde om dit concert te bezoeken. Veel bezoekers komen speciaal voor het Late Night Café naar Het Concertgebouw. Iedere editie is gratis toegankelijk en duurt van 22.30-01.30.

Het Late Night Café wordt ingevuld aan de hand van een vastgesteld thema. De thema's van dit seizoen leenden zich goed om aan een bepaalde kunstvorm aan te verbinden. Bij de eerste editie met het thema Het Sublieme, werden vernieuwende theatermakers uitgenodigd om de bezoekers een overweldigende 'sublieme' ervaring te bezorgen. Tijdens de tweede editie 1914 een Eeuw Later stonden fotografie-technieken uit de jaren '10 centraal. De editie China Here gaf de mogelijkheid om een traditionele Leeuwendans en een Tai-Chi demonstratie te programmeren. Ten slotte gaf het thema Oorsprong: Volkskunst als inspiratie aanleiding om verschillende vormen van volkskunst in Het Concertgebouw voorbij te laten komen; van Afrikaanse Djembé tot Amsterdamse smartlappen. De kunstvormen die bij het Late Night Café aan bod komen zijn dus gevarieerd. Bezoekers worden zich zo bewust van de mogelijkheden die Het Concertgebouw te bieden heeft en geprikkeld voor een volgend bezoek.

Niettemin speelt muziek de belangrijkste rol tijdens het Late Night Café. Een terugkerend onderdeel van de avond is het mini-concert van circa tien minuten dat ten gehore wordt gebracht door musici van het Koninklijk Concertgebouworkest. De hedendaags-klassieke muziek die tijdens dit concertje ten gehore wordt gebracht leidt tot wisselende reacties bij de jonge bezoekers, omdat het een contrast vormt met de rest van de avond. Er is immers ook muziek te horen van bands en DJ's die verschillende stijlen

representeren. Juist dit verrassingseffect is kenmerkend voor de avond en sluit goed aan bij de ambities van de ‘Tempel zonder Drempel’.

Essentials met voorprogramma

Het Essentials-concert staat vier keer per seizoen geprogrammeerd op de zaterdagavond. Het Koninklijk Concertgebouworkest brengt dan een meesterwerk ten horen dat iedereen eens gehoord moet hebben. Kort concert (+/- een uur) met daaraan voorafgaand een TOM Talk door Thomas VanderVeeke. Ieder concert introduceert het orkest een jonge, talentvolle solist. Entrée verzorgt samen met Next een voorprogramma voor (nieuwe) leden in de Plein foyer. Daar wordt een jonge musicus geïnterviewd door Floris Kortie. In het gesprek wordt het instrument dat de betreffende musicus speelt, in de spotlight gezet.

Rentrée

Rentrée is een uniek project van Entrée. In dit project worden bij een concertbezoek ouderen begeleid door vrijwilligers uit het Entree-ledenbestand. Ouderen die graag naar een concert gaan, maar hierbij wat begeleiding nodig hebben, kunnen zo toch op een makkelijke en bovendien gezellige manier naar Het Concertgebouw. Dankzij de samenwerking met Nationale Vereniging de Zonnebloem groeide het deelnemersbestand van Rentrée aanzienlijk. Daarnaast zorgden meerdere oproepen in de Entrée nieuwsbrief voor een stroom aan nieuwe vrijwilligers. Afgelopen jaar zijn er 60 ouderen met 60 vrijwilligers naar een concert in Het Concertgebouw geweest. Door de samenwerking met zowel Het Concertgebouw als het Koninklijk Concertgebouworkest konden de gasten kiezen uit een grote verscheidenheid aan concerten.

Kleine projecten

Hieronder is een uitleg opgenomen over de projecten die zijn ondernomen onder de noemer *kleine projecten*.

Intreeweek

Op woensdag 27 augustus 2014, vond er een lunchconcert plaats tijdens de Intreeweek van de UvA. Deze week wordt op initiatief van de UvA georganiseerd, om de nieuwe studenten Amsterdam te laten verkennen en ontdekken. Dit leek Entrée de perfecte aanleggenheid om UvA-studenten kennis te laten maken met Het Concertgebouw en Entrée.

Op woensdagmiddag 12:30 verwelkomde Entrée in Het Concertgebouw honderden nieuwe studenten die verwonderend om zich heen keken en tegen elkaar zeiden “wow dus dit is Het Concertgebouw?!” Wij lieten hen kennis maken met een half uur prachtige muziek, gespeeld door het CREA Orkest. Voorafgaand aan het concert hield Sywert van Lienden, voorzitter van Entrée, een korte toespraak waarbij hij iedereen welkom heette en hen een korte introductie gaf over het Concertgebouw en Entrée. Na afloop deelden de overige bestuursleden flyers uit, konden bezoekers hun e-mail adres achterlaten op iPads en werd er een win-actie georganiseerd. Daarnaast stond er de hele week een advertentie in de GeleGraaf, de krant die tijdens de Intreeweek iedere dag werd uitgegeven en werd er op donderdag een redactioneel stuk geplaatst in deze krant waarbij bezoekers v/h concert naar hun mening werden gevraagd. Hopelijk zijn we met dit concert een nieuwe traditie begonnen.

Entrée foyer

In het seizoen 2013-2014 is Entrée begonnen om bij een selectie van Entréeconcerten de Entréeleden uit te nodigen voor een pauzeverhaal. In de pauze van het concert komen leden in de Julianafoyer samen om te luisteren naar een achtergrondverhaal van een expert die vertelt over de muziek die na de pauze gehoord zal worden. Deze praatjes worden nog altijd door de leden zeer positief ontvangen en zullen ook na het seizoen 2014-2015 worden georganiseerd.

RCO Club Night

In april 2015. werd in Club Air een verrassende avond georganiseerd door het Orkest waarbij een aantal orkestleden optraden samen met (toenmalig) “artist-in-residence” Leonidas Kavakos. Entrée heeft dit evenement, gelet op de raakvlakken qua leeftijdsgroep, breeduit gepromoot bij haar achterban. Van ING was er een aanzienlijke groep medewerkers aanwezig op het bordes, waar Entrée als gastheer fungeerde. De reacties vanuit de ING-delegatie richting Entrée waren bijzonder positief te noemen.

Studentenzaken

Studentenzaken is een functie die is opgezet met het idee de contacten met verschillende verenigingen beter te onderhouden. Het bestuurslid studentenzaken onderhoudt het contact met verschillende verenigingen van studenten/studieverenigingen, tot orkesten en muziekscholen. Daarnaast zoekt zij naar verschillende samenwerkingen tussen de organisaties, zodat meer jongeren in aanraking komen met Entrée, het Koninklijk Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouw Orkest. Op dit moment zetten we projecten op met het A.S.C./A.V.S.V., L.A.N.X., Unitas, U.S.C., NSO, NJO, Sweelinck-orkest, de Intreeweek, Fidelio, Ragtime, Hucbald en Sefa. Hierbij kan worden gedacht aan een blind dates in Het Concertgebouw, groepsbezoeken of een klassieke pubquiz. Verder zal het bestuurslid een diner organiseren met de belangrijkste voorzitters van het Amsterdamse verenigingen. Ook vindt er een jaarlijkse constitutieborrel plaats waar we onze relaties uitnodigen om een concert bij te wonen. Tijdens deze borrel zullen we verdere samenwerkingen bespreken om nóg meer jongeren kennis te laten maken met het Concertgebouw(-orkest).

Financiële steun

Sinds seizoen 1999-2000 mag Entrée zich gelukkig prijzen met hoofdsponsor ING, ook in seizoen

2014-2015 heeft de vereniging een mooie sponsorbijdrage mogen ontvangen.

Daarnaast ontving Entrée veel financiële steun van Het Concertgebouw, het Concertgebouworkest en de Vereniging Vrienden.

Dankwoord

Het bestuur maakt graag van deze gelegenheid gebruik een woord van dank te richten tot de

directie en medewerkers van Het Concertgebouw NV, de directie, medewerkers en leden van het

Koninklijk Concertgebouworkest, en het bestuur en medewerkers van de Vrienden van het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest voor wederom een zeer plezierige samenwerking dit seizoen.

Resultaat van de concertactiviteiten

	Late Night Cafe	Rentree	Grote projecten	Kleine projecten	Studentenzaken	TOTAAL
Sponsoren, fondsen en overig	5.000	2.500	3.000	10.000	4.500	25.000
Recettes	0	1.415	0	4.472	0	5.887
Totaal opbrengsten	5.000	3.915	3.000	14.472	4.500	30.887
Honorarium	13.045	0	0	500	0	13.545
Zaalhuur	5.939	0	0	0	0	5.939
Productie	6.476	0	0	0	0	6.476
Marketing	446	0	0	12.634	3.509	16.589
Overige	0	2.889	0	109	0	2.998
Totaal kosten	25.906	2.889	0	13.243	3.509	45.547
Resultaat	-20.906	1.026	3.000	1.229	991	-14.660

Financiële positie

Uit de balans per ultimo boekjaar kan de vermogensstructuur als volgt worden weergegeven:

	31-8-2015	31-8-2014
	€	€
Vorderingen	42.629	18.494
Liquide middelen	84.396	63.839
	<hr/>	<hr/>
	127.025	82.333
Af: kortlopende schulden	31.375	29.331
	<hr/>	<hr/>
Werkkapitaal	95.650	53.002
Vastgelegde middelen	950	1.425
	<hr/>	<hr/>
	96.600	54.427
	<hr/>	<hr/>
De financiering hiervan vindt plaats met:		
Eigen vermogen	54.600	54.427
Voorzieningen	42.000	0
	<hr/>	<hr/>
	96.600	54.427
	<hr/>	<hr/>

Amsterdam, 17 november 2015

Namens het bestuur:

Sywert van Lienden
Jonathan van Oostenbrugge

Balans per 31 augustus 2015 (na bestemming van het resultaat)

ACTIVA	31 augustus 2015	31 augustus 2014
	€	€
MATERIËLE VASTE ACTIVA		
Kantoorinventaris	950	1.425
VLOTTENDE ACTIVA		
<i>Vorderingen</i>		
Debiteuren	0	2.785
Subsidies en bijdragen	0	2.500
Vereniging Vrienden van het Concertgebouw	26.954	5.585
Omzetbelasting	5.005	0
Overlopende activa	10.670	7.623
	<u>42.629</u>	<u>18.494</u>
LIQUIDE MIDDELEN		
Banken	84.396	63.839
	<u>127.975</u>	<u>83.758</u>
 PASSIVA		
EIGEN VERMOGEN		
Algemene reserve	54.600	54.427
VOORZIENINGEN		
Voorziening reorganisatiekosten	42.000	0
KORTLOPENDE SCHULDEN		

Entrée, Vereniging Jong Publiek van het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest
Jaarrekening 2014-2015

Vooruitontvangen bedragen	0	20
Crediteuren	825	7.243
Het Concertgebouw NV	26.844	1.540
Omzetbelasting	0	2.827
Overige schulden en overlopende passiva	3.706	17.701
	<u>31.375</u>	<u>29.331</u>
	127.97 5	83.758

Staat van baten en lasten over de periode van 1 september 2014 tot en met 31 augustus 2015

	2014-2015		Begroting 2014-2015		2013-2014	
	€	€	€	€	€	€
Baten						
Lidmaatschapsgelden	63.408		66.000		59.505	
Recettes	5.887		1.675		2.255	
Sponsoring algemeen	25.000		25.000		22.000	
Sponsoring en overige bijdragen activiteiten	23.000		24.500		30.400	
Bijdrage Vereniging Vrienden	40.355		40.500		32.571	
Totaal baten		157.650		157.675		146.73 1
Lasten						
Kosten activiteiten	45.547		69.760		67.723	
Bestuurskosten	15.847		17.500		19.759	
Organisatiekosten	68.201		29.700		25.366	
Marketing en communicatie	28.372		41.555		26.963	

Entrée, Vereniging Jong Publiek van het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest
Jaarrekening 2014-2015

Totaal lasten	<u>157.967</u>	<u>158.515</u>	<u>139.811</u>
Bedrijfsresultaat	-317	-840	6.920
Rente baten	491	840	498
Exploitatieresultaat	<u>173</u>	<u>0</u>	<u>7.418</u>

Kasstroomoverzicht over 2014-2015

	2014-2015		2013-2014	
	€	€	€	€
Bedrijfsresultaat		-317		
Afschrijvingen op materiële activa			6.920	475
Toename voorzieningen			475	42.000
			0	
		42.158	7.395	
Verandering in werkkapitaal:				
Toename/afname vorderingen		-24.135		
		47.569		
Toename/afname kortlopende schulden		-60.370	2.044	
		-22.091	-12.801	
Kasstroom uit operationele activiteiten		20.067	-5.406	
Kasstroom uit investeringsactiviteiten				
Investering in materiële activa			0	-1.900
Kasstroom uit financieringsactiviteiten				
Ontvangen rente		491	498	
Toename (afname) geldmiddelen			20.557	-6.808
Namelijk:				
Geldmiddelen per 1 september			63.839	70.647
Toename (afname) geldmiddelen			20.557	-6.808
Geldmiddelen per 31 augustus			84.396	63.839

Beloning bestuurders

De bestuurders genieten geen bezoldiging.

Werknemers

De Vereniging heeft geen werknemers in dienst.

Amsterdam, 17 november 2015

Het bestuur:

S.H. van Lienden Voorzitter

A.M.A. Bekkering Secretaris

J.E. van Oostenbrugge Penningmeester

David Bazen namens Het Koninklijk Concertgebouworkest

Carlien Blok namens Het Concertgebouw N.V.

Remy François namens Vereniging Vrienden van het Concertgebouw en het
Koninklijk Concertgebouworkest,

OVERIGE GEGEVENS

Resultaatbestemming

Het bestuur stelt voor om het voordelig resultaat volgens de staat van baten en lasten ad € 173 ten gunste van de algemene reserve te brengen. In de balans per 31 augustus 2015 is met dit voorstel reeds rekening gehouden.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben zich na balansdatum geen gebeurtenissen voorgedaan, die van invloed zijn op de situatie per balansdatum.

CONTROLEVERKLARING